

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Красночикийский детский сад «Сказка»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

«Лепка и роспись»

Срок реализации – 2 года

Содержание

1. Пояснительная записка
 - направленность дополнительной общеразвивающей программы
 - цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы
 - возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы
 - сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы
 - формы и режим занятий
 - условия реализации дополнительной общеобразовательной программы
 - планируемые результаты
2. Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность
3. Календарный учебный график
4. Учебно – тематический план 1-го и 2-го года обучения
5. Содержание программы
6. Методическое обеспечение реализации программы
7. Сотрудничество с семьёй
8. Материально-техническое обеспечение реализации программы
9. Список литературы и интернет – источников

Пояснительная записка

Направленность программы.

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из различных материалов (пластилин, глина, соленое тесто). Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки, обучение их элементарным приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности.

Программа “Лепка и роспись” – включает в себя занятия по лепке из глины и роспись готового изделия, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

ЦЕЛЬ: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество

Задачи программы

Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественные способности и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лепка и роспись» – старший дошкольный возраст 5 – 7 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лепка и роспись» – 2 учебных года, 144 занятий. Занятия проводятся два раза в неделю в течение календарного учебного года.

Группы, возраст	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
Первый год обучения (5 – 6 лет)	25 минут	2 раза	72 занятия
Второй год обучения (6 – 7 лет)	30 минут	2 раза	72 занятия
Итого			144 занятия

Формы и режим занятий. Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Программа предполагает групповую форму занятий по 12 – 15 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Условия реализации программы:

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Первый год обучения

К концу года должны знать:

- свойства глины, понимать, какие предметы можно из неё вылепить;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила общения
- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- этапы изготовления изделий из глины,
- правила и приёмы обработки глины;

К концу года дети должны уметь:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять правила и приёмы обработки глины;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.
- белить поделки и наносить краску на поверхность;
- раскрашивать изделия из глины гуашью;
- составлять сюжетные и декоративные композиции;
- выполнять творческие задания.

Второй год обучения

К концу года должны знать:

- технологию лепки разными способами;
- особенности последовательной работы;
- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- правила и приёмы обработки глины;
- технологию изготовления художественных изделий из глины;
- росписи декоративно-прикладного искусства

К концу года дети должны уметь:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- выделять выразительные средства дымковской, каргопольской игрушек и гжельской керамики;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- создавать декоративные композиции;
- расписывать вылепленные изделия гуашью;
- творчески использовать природный материал;
- работать в коллективе;
- выполнять творческие задания.

Освоение дополнительной образовательной программы «Лепка и роспись» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Содержание годового календарного учебного графика	Наименование образовательной услуги	
		Программа «Лепка и роспись»	
1	Возрастная категория	5 – 6 лет	6 – 7 лет
2	Сроки реализации	В течение календарного учебного года	
3	Длительность одного занятия	25 минут	30 минут

4	Количество занятий в неделю	2	2
5	Количество занятий в год	72	72
6	Регламентирование образовательной деятельности	II половина дня	II половина дня
7	Сроки проведения педагогической диагностики	2 раза в год	2 раза в год
8	Сроки проведения отчётных мероприятий для родителей	2 раза в год	2 раза в год
9	Родительское собрание «Воспитываем творческую личность »	1 раз в год	1 раз в год
10	Консультация «Глина – природный материал», «Развитие изобразительных способностей»	1 раз в год	1 раз в год
11	Конкурс творческих семейных работ «Юные гончары»	1 раз в год	1 раз в год
12	Выставка «Чудеса из глины»	1 раз в год	1 раз в год
13	Индивидуальное консультирование родителей	По мере необходимости	По мере необходимости
14	Оформление информационных стендов для родителей «Творим своими руками»	1 раз в месяц	1 раз в месяц

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
25 мин	2 раза	72 занятия

Учебный план

месяц	Тема программы	Теория	Практика	всего
сентябрь	1. «Чудесный материал»	1	1	2
	2. «Волшебный комочек»	1	1	2
	3. «Ветка рябины»	1	1	2
	4. «Осенний листок»	1	1	2
		4	4	8ч.
октябрь	1. «Гусеница»	1	1	2
	2. «Грибная полянка»	1	1	2
	3.«Дары осени» (фрукты)	1	1	2
	4. «Собираем овощи»	0,5	1,5	2
		3,5	4,5	8 ч.
ноябрь	1. «Корзина для овощей и фруктов»	1	1	2
	2. «Цыпленок»	0,5	1,5	2
	3. «Ути- ути- уточки- беленькие грудочки»	0,5	1,5	2
	4.«Ёжик - без головы, без ножек...»	0,5	1,5	2
		2,5	5,5	8ч.
декабрь	1. «Лесные жители»	0,5	1,5	2
	2. «Снежинка»	0,5	1,5	2

	3. «Ёлочка нарядная»	0,5	1,5	2
	4.«Шарики-фонарики»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
январь	1. «Волшебные превращения снеговиков»	0,5	1,5	2
	2. «Жар-птица»	0,5	1,5	2
	3. «Домашние питомцы»	0,5	1,5	2
	4. «Кудрявая овечка»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
февраль	1.«Рыбки в аквариуме»	1	2	3
	2.«Черепашка»	0,5	1,5	2
	3. «Самолет»	0,5	1,5	2
	4.«В гостях у Домовёнка Кузи»	1	-	1
		3	5	8 ч.
март	1.«Подставка для чайника»	0,5	1,5	2
	2.«Чашка»	0,5	1,5	2
	3.«Чашка» (лепка в технике из «жгута»)	0,5	1,5	2
	4.«Матрешка»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
апрель	1.«Снесла курочка яичко»	0,5	1,5	2
	2.«Птица»	1	1	2
	3.«Свинья»	0,5	1,5	2
	4.«Уточка-крылатка»	1	1	2
		3	5	8 ч.
май	1. «Собачка»	1	1	2
	2.«Быстроногая лошадка»	0,5	1,5	2

	3.«Круторогий козлик»	0,5	1,5	2
	4.«Любимые зверушки»	-	2	2
		2	6	8 ч.
Итого		24	48	72 ч.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
25 мин	2 раза	72 занятия

Учебный план

месяц	Тема программы	Теория	Практика	всего
сентябрь	1. «Осенние фантазии»	0	2	2
	2. «Грибы в корзинке»	1	2	3
	3. «Яблонька»	1	2	3
		2	6	8ч.
октябрь	1. «Лягушка»	1	1	2
	2. «Посуда» (Знакомство с Гжелью)	1	0	1
	3 «Лепка горшочка из жгутиков»	1	1	2
	4. «Круглая ваза»	1	2	3
		4	4	8 ч.
ноябрь	1. «Гжелевские собачка и кошка»	1	1	2
	2. «Васильковая гжель» Фигурки животных по замыслу детей	0,5	1,5	2
	3. «Цветы для мамы»	1,5	2,5	4
		3	5	8ч.
декабрь	1. «Зимний вечер»	0,5	1,5	2

	2. «Новогодние колокольчики»	0,5	1,5	2
	3. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	1	3	4
		2	6	8 ч.
январь	1. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	0,5	1,5	2
	2. Декоративное панно. «Снегири на веточке»	0,5	1,5	2
	3. Дымковская игрушка. История промысла	1,5	0,5	2
	4. Дымковская игрушка «Лошадка»	0,5	1,5	2
		3	5	8 ч.
февраль	1. «Козлик или барашек»	0,5	1,5	2
	2. Дымковская игрушка. «Петушок»	0,5	1,5	2
	3. Рельеф «Кораблик».	0,5	1,5	2
	4. «Рамка для фото»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
март	1. «Дымковский всадник»	0,5	1,5	2
	2. «Барышня франтиха»	0,5	1,5	2
	3. Рельеф «Чаепитие»	0,5	1,5	2
	4. Дымковская игрушка. Сюжетная лепка по сказке «Колобок»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
апрель	1. «Мишка» (Медведко-хозяйшко)	0,5	1,5	2
	2. «Волшебная Птица-Сирин»	0,5	1,5	2
	3. «Филимоновские Игрушки» «Петух»	0,5	1,5	2
	4.«Птичница»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
май	1. «День победы!»	0,5	1,5	2
	2. «Шкатулка»	0,5	1,5	2
	3 «Бабочки»	0,5	1,5	2
	4. Сюжетная лепка по сказке «Репка»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
Итого		22	50	72 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся

практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению поделок из разнообразных материалов, с помощью нетрадиционных техник. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления разнообразных изделий.

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Месяц	Вид деятельности	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
Сентябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Чудесный материал»	Познакомить с художественным материалом – глиной, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Волшебный комочек»	Знакомить детей со свойствами глины играя с ней; показать глиняные игрушки. Познакомить со способами раскрашивания поделки гуашью. Воспитывать интерес к лепке из глины: осуществляя взаимосвязь с потешками.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Ветка рябины»	Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек глины, раскатывать его круговыми движениями и нанизывать на проволоку; создавать коллективную композицию: нанизывать грозди на ветку. Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы, объединив поделки одним сюжетом.	Иллюстрации с изображением рябины, глина, тряпочки, проволока. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Осенний листок»	Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки. Развивать чувство композиции, воспитывать	Иллюстрации с изображением листьев, осенние листья, глина,

			аккуратность.	тряпочки. Гуашь, кисти.
Октябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Гусеница»	Познакомить со способом лепки гусеницы конструктивным способом, соединением де-талей. Формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью.	Иллюстрации с изображением гусеницы, глина, тряпочки, стека. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Грибная полянка»	Познакомить детей с разнообразием грибов нашего леса через загадки; вызвать желание слепить грибы, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью	Иллюстрации с изображением грибов, глина, стека, тряпочки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Дары осени» (фрукты)	Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением фруктов, муляжи, глина, стека, тряпочки. Гуашь, кисти
	7. Лепка 8. Роспись	«Собираем овощи»	Познакомить со способами лепки овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковка, капуста. Предложить загадки об овощах. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением овощей, муляжи, глина, стека, тряпочки. Гуашь, кисти.
Ноябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Корзина для овощей и фруктов»	Познакомить со способами лепки корзинки для фруктов и овощей, приёмом раскатыва-ния жгутиков и соединение их, преобразуя в корзинку. Развивать умение создавать композицию на заданную тему. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить	Иллюстрации с изображением корзины, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.

			раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	
	3. Лепка 4. Роспись	«Цыпленок»	Формировать у детей умение лепить живот-ных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Развивать умение раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением цыпленка, глина, тряпочки, стеки, ножницы. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Ути- ути- уточки- беленькие грудочки»	Формировать у детей умение лепить живот-ных разными способами. Создавать образ уточки, используя знакомые приёмы. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации с изображением уток, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Ёжик - без головы, без ножек..»	Формировать у детей умение лепить живот-ных разными способами. Создавать образ ёжика по стихотворению «Хитрый ёж» комбинированным способом, используя знакомые приёмы. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации с изображением ёжика, глина, тряпочки, стеки, ножницы. Гуашь, кисти.
Декабрь	1. Лепка 2. Роспись	«Лесные жители»	Формировать у детей умение лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ зайца, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации с изображением зайцев, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	3. Лепка 4. Роспись	«Снежинки»	Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки снежинок в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать	Иллюстрации с изображением снежинок, глина,

			художественный вкус.	тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Ёлочка нарядная»	Упражнять в умении лепки ёлочки констру-ктивным способом. Чтение стихов о новогод-ней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Иллюстрации с изображением Новогодней ёлки, украшений для неё, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Шарики-фонарики»	Упражнять в лепке украшений для ёлки, используя шаблоны. Чтение стихов о ново-годней ёлочке. Вызвать радость от предсто-ящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации с изображением Новогодней ёлки, украшений для неё, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Январь	1. Лепка 2. Роспись	«Волшебные превращения снеговиков»	Развивать умения создавать образы сказоч-ных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказоч-ных персонажей.	Иллюстрации с изображением снеговиков, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Жар-птица»	Формировать у детей умение лепить «Жар-птицу» по мотивам русских народных сказок, используя известные способы. Вызвать ин-терес к сказочному персонажу. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности. Развивать	Иллюстрации сказочных персонажей, жар-птицы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

			художественный вкус.	
	5. Лепка 6. Роспись	«Домашние питомцы»	Формировать у детей умение лепить живот-ных разными способами. Упражнять в умении создавать выразительный образ котенка конструктивным способом, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность	Иллюстрации с изображением кошек, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Кудрявая овечка»	Формировать умение лепить фигурку овечки по предложенной схеме. Закреплять умение нанесения декора стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации с изображением овечек, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Февраль	1,2. Лепка 3. Роспись	«Рыбки в аквариуме»	Рассмотреть иллюстраций различных пород рыб (домашние аквариумные рыбки), аквариума и его обитателей. Формировать умение лепить понравившуюся рыбку из целого куска глины. Познакомить с техникой лепки водоросли и улитки из «жгута». Развивать умение создавать композицию.	Иллюстрации с изображением рыбок, аквариума, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	4. Лепка 5.	«Черепашка»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Формировать у детей умение лепить	Изображение черепашки или игрушка,

	Роспись		черепашку по инструкции, выполнять декор наlepным орнаментом. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами.	образец, глина, тряпочки, стеки, инструкция лепки. Гуашь, кисти.
	6. Лепка 7. Роспись	«Самолёт»	Вызвать желание лепить подарки: самолёт комбинированным способом из двух брусков и соединять их с помощью «замка» (сделать насечки и намочить водой). Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	Изображение самолета или игрушка, образец, глина, тряпочки, стеки, инструкция лепки. Гуашь, кисти.
	8. Лепка и роспись	«В гостях у Домовёнка Кузи»	Знакомить с использованием изделий из глины в быту. Приобщать детей к национальной культуре, развивать интерес к русскому народному творчеству, воспитывать у детей патриотические чувства и духовность. Знакомить детей с русской избой, с её укладом и традициями гостеприимства, используя персонаж домовёнка Кузи и народный фольклор. Развивать творческое воображение.	ИКТ, иллюстрации, кукла Кузи, образцы глиняной утвари.
март	1. Лепка 2. Роспись	«Подставка для чайника»	Заинтересовать детей лепкой простых, но полезных и нужных вещей. Предложить использовать для работы два приема лепки: путем сплющивания шарика и прищипывания краев или вдавливания, украшая его печаткой. Воспитывать самостоятельность в творчестве.	Иллюстрации с изображением посуды, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	3. Лепка 4. Роспись	«Чашка» (узор по краю)	Познакомить со способами лепки посуды. Упражнять в украшении поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. Развивать умение раскрашивать объёмные фигурки гуашью, правильно пользоваться кисточкой, закреплять название основных цветов. Воспитывать	Иллюстрации с изображением посуды, образцы работ, глина, тряпочки, стеки, печатки. Гуашь, кисти

			умению радоваться результатам труда.	
	5. Лепка 6. Роспись	«Чашка» (лепка в технике из «жгута»)	Познакомить детей со способом лепки чашки из глины в технике из «жгута» (состоящую из колец и диска). Закреплять умение прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность, пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки, трафареты или печатки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Матрёшка»	Формировать умение создавать образ матрёшки, лепить из целого куска, пластическим способом. Развивать умение задумывать содержание рисунка на поделке и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать чувство формы.	Матрешки, изображения матрешек, образец, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Апрель	1. Лепка 2. Роспись	«Снесла курочка яичко»	Рассмотреть с детьми глиняные пасхальные яйца. Развивать умение определять элементы узора и основные цвета росписи. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Развивать эстетическое восприятие, умение составлять узор самостоятельно.	Глиняные пасхальные яйца, иллюстрации, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Птица»	Познакомить с каргопольской игрушкой, с приёмами лепки каргопольских игрушек. Закреплять умение плотно скреплять части с помощью воды. Дать представление об особенностях каргопольской росписи. Закреплять технику рисования тычком. Привлечь внимание детей к каргопольской игрушке, познакомить с фольклором севера.	Иллюстрации с изображением каргопольских игрушек, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	5. Лепка 6. Роспись	«Свинья»	Закреплять знание приёмов лепки каргопольских игрушек, представление об особенностях каргопольской росписи, технику рисования тычком. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Развивать эстетическое	Иллюстрации с изображением Каргопольских игрушек, образцы, глина,

			восприятие, умение составлять узор самостоятельно.	тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	7. Лепка 8. Роспись	«Уточка – крылатка»	Показать детям приёмы лепки дымковских игрушек конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приёмы: раскатывание конуса и сгибание его дугой, приемы лепки мелких деталей и примазывания с помощью воды. Привлечь внимание детей к народной дымковской игрушке, познакомить с образами, характерными для глиняной дымковской игрушки	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
май	1. Лепка 2. Роспись	«Собачка»	Развивать интерес к дымковской игрушке, осуществляя взаимосвязь образа глиняной игрушки с устным фольклором: сказки, потешки, стихи. Рассказать детям о приеме отбеливания поделок. Развивать умение делать набросок росписи на бумажном трафарете. Познакомить с элементами дымковской росписи	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	3. Лепка 4. Роспись	«Быстроногая лошадка»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать эстетический вкус.	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	5. Лепка 6. Роспись	«Круторогий козлик»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги, наносить узор на всю поверхность. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти

			росписи.	
	7. Лепка 8. Роспись	«Любимые зверушки»	Закреплять известные приемы лепки, умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Воспитывать умение радоваться своему результату.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Месяц	Вид деятельности	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
Сентябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Осенние фантазии»	Закреплять с детьми свойства глины, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3, 4. Лепка 5. Роспись	«Грибы в корзинке»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно «Грибы в корзинке»: корзинку для панно вырезать стекой из округлой пластины, располагать грибы в центре, приклеивая их с помощью воды; прорисовывать на	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

			корзинке штрихи в шахматном порядке.	
	6,7. Лепка 8. Роспись	«Яблонька»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепки рельефного изображения яблони с яблочками, прорисовывать мелкие детали дерева и плодов. Чтение стихов о яблоньке.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки дерева, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Октябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Лягушка»	Формировать умение детей лепить и декорировать плоскостную фигурку лягушки, передавая характерные особенности. Закреплять умение детей работать с пластилом и вырезать части по шаблону. Повторить ранее изученные приемы работы с материалом – глина. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации и трафареты, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка, Роспись	«Посуда» (Знакомство с Гжелью)	Формировать представления о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с изделиями гжельской керамики;	презентация «Гжель», иллюстрации, образцы работ, схемы росписи
	4. Лепка 5. Роспись	«Лепка горшочка из жгутиков»	Познакомить с разными приемами лепки посуды (из целого куска, из жгутиков и приемом раскатки). Формировать умение выполнять жгутики одной толщины. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Познакомить с приемом	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

			отбеливания посуды. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок Развивать умение расписывать глиняную посуду в стиле гжельской керамики.	
	6. Лепка 7,8. Роспись	«Круглая ваза»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Формировать умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняную посуду в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
Ноябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Гжелевские собачка и кошка»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Формировать умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняные фигурки в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
	3. Лепка 4. Роспись	«Васильковая гжель» Фигурки животных по замыслу детей	Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Упражнять в умении рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.

			цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняные фигурки в стиле гжельской керамики.	
	5,6. Лепка 7,8. Роспись	«Цветы для мамы»	Познакомить детей со способами лепки цветов. Закреплять умение лепить корзинку с цветами, используя технику лепки из «жгута». Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи цветов и корзинки.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Декабрь	1. Лепка 2. Роспись	«Зимний вечер»	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Познакомить с понятием композиции. Просмотр иллюстраций по теме: зимний пейзаж. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Новогодние колокольчики»	Упражнять в лепке простых предметов шаро-образной формы (колокольчика) путем ска- тывания глины между ладонями кругообраз-ными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев. Учить озвучивать колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	5. Лепка 6.	Сувениры к Новому году Символ года.	Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий,	Образцы работ, иллюстрации, глина,

	Роспись		передавая характерные особенности животного. Закреплять умение детей работать с глиной. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	7. Лепка 8. Роспись	Снеговик (подсвечник).	Упражнять в лепке простых предметов шаро-образной формы путем скатывания глины между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полых форм путем вдавливания. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
Январь	1. Лепка 2. Роспись	Коллективная работа «Новогодняя сказка»	Упражнять в лепке простых предметов известными способами лепки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	Декоративное панно. «Снегири на веточке».	Развивать эмоциональный отклик, появление эстетических переживаний в процессе общения с народным искусством, с художественными образами животного мира. Формировать умение лепки рельефного изображения снегиря, умение оттягивать из глины части от основной формы (клюв, хвост). Закрепить умение хорошо сглаживать работу, добиваясь сходства.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	5. Лепка 6.	Дымковская игрушка. История промысла	<u>Дымковская игрушка. История промысла</u> , Расширять знания о дымковской игрушке: познакомить с историей и мастерами, с сюжетами	Образцы работ, иллюстрации. Гуашь, кисти, схемы росписи.

	Роспись		игрушек. Расширять представление о дымковской росписи, элементах рисунка. Отработка узоров на бумаге	
	7. Лепка 8. Роспись	<u>Дымковская</u> <u>игрушка «Лошадка»</u>	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки. Закрепить умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Февраль	1. Лепка 2. Роспись	«Козлик или барашек»	Предложить слепить друзей - один ребенок лепит козлика, другой - барашка. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Закрепить элементы росписи на силуэте. Закрепить приемы росписи дымковских игрушек, с использованием наброска росписи на плоскостном трафарете. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	Дымковская игрушка. «Петушок»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Развивать умение самостоятельно находить приемы лепки (лепить из одного куска глины) и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи

			самостоятельный подбор колорита росписи.	
	5. Лепка 6. Роспись	Рельеф «Кораблик».	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Вспомнить понятие композиции. Просмотр иллюстраций по теме: море, корабли, чтение стихов. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Рамка для фото»	Предложить детям слепить в подарок маме рамочку для фото по образцам, самостоятельно выбрать форму рамки, украсить её наклепами. Продолжать развивать умение лепки рельефа на плоскости, умение фантазировать на заданную тему. Продолжать учить детей расписывать глиняные фигурки гуашью. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Март	1. Лепка 2. Роспись	«Дымковский всадник»	Рассматривание образцов дымковских лошадок и мужичков. Показ лепки изделия комбинированным способом. Поощрять интересные композиционные варианты подачи образа. Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством. Расширять представление об истории дымковской игрушки.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Барышня франтиха»	Рассмотреть дымковских барышень, их русских национальных костюмов. Дать детям представление о жизни женщин на Руси. Поощрять у детей фантазию, выразительность в передаче	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы

			образа. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида. Закреплять умение работать по схеме. Учить расписывать дымковские игрушки, сочетая гладко окрашенные части с узором; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими.	рописи
	5. Лепка 6. Роспись	Рельеф «Чаепитие»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы, элементов народных росписей	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
	7. Лепка 8. Роспись	Дымковская игрушка. Сюжетная лепка по сказке «Колобок»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам дымковской росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Апрель	1. Лепка 2. Роспись	«Мишка» (Медведко-хозяюшко)	Познакомить детей с особенностями каргопольской игрушки. Учить лепить каргопольскую игрушку используя знакомые способы лепки, передавая характерные	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь,

			особенности игрушки (см. пр.2); -Дать представление об особенностях росписи каргопольской игрушки; - Учить детей белить фигурки.и расписывать акварельными красками, подбирая цвета характерные для росписи каргопольской игрушки	кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Волшебная Птица-Сирин»	Продолжать знакомить с каргопольской игрушкой, историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить пластическим способом из целого куска; плотно скреплять части, передавать пластику перехода одной части к другой(от шеи к туловищу); приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. При росписи игрушек совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки и т. д. и украшать им вылепленные изделия	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Филимоновские Игрушки» «Петух»	Познакомить детей с народной филимоновской игрушкой. Воспитывать интерес к творчеству мастеров. Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закрепить умения заглаживать фигурку. Закрепить представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратить внимание на особенность расположения узора.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8.	«Птичница»	Закрепить представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратить внимание на	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина,

	Роспись		особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.	тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Май	1. Лепка 2. Роспись	«День победы!»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Шкатулка»	Лепка шкатулки комбинированным способом. Выполнение декора крышечки шкатулки наклепным орнаментом. Формировать умение составлять композицию. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Бабочки»	Лепка бабочек из глины или пластилина комбинированным способом с проработкой деталей. Формировать умение составлять композицию, планировать узор росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	Сюжетная лепка по сказке «Репка»	Расширять знания о народной игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять знания детей элементов филимоновской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к рисованию в рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала, понимание детьми всех техник рисования, активизация активного словарного запаса.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения.

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения нетрадиционными техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками рисования на элементарном уровне, как средством изображения.

В процессе обучения детей рисованию в рамках нетрадиционных техник на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности.

Игровой метод – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

Метод цикличности, т.е. возврата к пройденному материалу.

Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике нетрадиционного рисования как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями нетрадиционного рисования.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

.

Структура занятий.

- Объяснение задания: педагог сообщает детям чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.
- Процесс выполнения задания
- Совместный анализ выполненной работы

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 минут в зависимости от задания и возраста детей. Более длительно при новой задаче.

Виды работы на занятиях с детьми. При обучении лепке и росписи в детском саду, используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

- 1) работа над изображением и освоением различных техник рисования;
- 2) работа с предметами: описание, рассматривание, выделение частей, игры и сказки;
- 3) работа с картинкой: описание, детализация, сравнение;
- 4) драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес с использованием продуктов изображения;
- 5) физкультминутки;
- 6) спокойные игры: загадки, кроссворды, лото;
- 7) творческие и сюжетно-дидактические игры;
- 8) рассказ по картинке, иллюстрации: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием изображения.
- 9) работа с фланелеграфом;

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие изобразительных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми.

Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности по необходимости. Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету.

На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитываются индивидуальные и возрастные

особенности детей. Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- o Яркая предметная и изобразительная наглядность.
- o Игровые ситуации.
- o Новизна впечатлений.
- o Эффекты неожиданностей.
- o Ситуации успешности, сомнения, юмористические.
- o Поощрения в разных видах.
- o Элементы соревнования.
- o Проблемные конфликтные ситуации с любимыми героями.
- o Любопытство, познавательный интерес.
- o Путешествие, перенесение в другую страну, выполнение роли персонажа.
- o Музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом.
- o Элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность.

Очень важным при работе с дошкольниками по данной программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ

Семейный уклад, неповторимый микроклимат, стиль внутрисемейных отношений, его нравственная направленность имеют неопределимое значение в воспитании.

Семья и учреждение, в котором занимаются ребята - партнеры для более эффективной образовательной деятельности детей.

Совместная работа родителей, педагога и воспитанников поможет решить важные проблемы и создать условия для развития и формирования целостной личности, духовности, нравственности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства детей.

Цель: Вовлечь родителей в процесс обучения, формировать у них позицию субъекта этого процесса.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задачи
1.	Родительское собрание	Познакомить родителей с деятельностью кружка

2.	Консультация для родителей «Развитие изобразительных способностей»	Совместное решение текущих вопросов
3.	Выставки, вернисажи	Демонстрация творческих способностей детей
4.	Индивидуальное консультирование родителей	Совместное решение текущих вопросов
6.	Оформление информационных стендов для родителей	Информирование родителей о работе кружка

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы «Лепка и роспись» имеется:

- о комплект столов и стульев для дошкольников на 15 посадочных мест;
- о стол для педагога;
- о изобразительный материал (глина, гуашевые краски, кисти, доски для лепки, банки, тряпочки, стеки)
- о магнитофон с комплектом аудиозаписей;
- о мультимедийное оборудование;
- о дидактические игры;
- о наглядный материал;
- о изделия народного промысла.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
3. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
4. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
5. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
6. А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Мо002гсква. Белый город.-2002
7. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
8. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.

9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.
10. И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975г.

ИНСТРУКЦИЯ
ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
ПРИ РАБОТЕ С ГЛИНОЙ

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдо с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

ЭТАПЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ

1. Передача общего строения
2. Уточнение общего строения
3. Проработка основных деталей
4. Обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
5. Просушивание изделия
6. Обработка поверхности изделия наждачной бумагой
7. Покраска основной краской
8. Продумывание элементов раскраски на альбомном листе
9. Раскрашивание готового изделия
10. Покрывание лаком